

Curriculum Vitae

MORENO TORTORA



Istruzione e formazione

Laurea triennale in Etnomusicologia con specializzazione in strumenti a percussione conseguita presso il conservatorio "Pollini" di Padova nel 2004.

Diploma conseguito presso l'Istituto magistrale Duca degli Abruzzi di Treviso.

Corsi di formazione e aggiornamento

Partecipazione al corso di perfezionamento di percussioni autorizzato dalla Regione Veneto, svolto ad Asolo (TV) tenuto dal prof. DAVID FRIEDMAN.

Partecipazione al corso di percussioni (tamburo Zarb) organizzato dal conservatorio "Pollini" di Padova presso la fondazione Cini di Venezia e tenuto dal maestro DJAMCHID CHEMIRAMI.

Partecipazione al corso di perfezionamento di percussioni (marimba e vibrafono) tenuto dal prof. GERT MORTENSEN organizzato dall' 'International Music Institute' di Belluno.

Partecipazione al corso di tamburi a cornice organizzato dal conservatorio "Pollini" di Padova tenuto dal maestro ARNALDO VACCA.

Partecipazione a numerosi corsi di aggiornamento di didattica musicale tenuti da: M.Spaccazzocchi, S.Korn, P.Cerlati, A.Villa e A. J. Alcazar Arande, G. Trovesi.

Esibizioni e concerti

Il sottoscritto ha svolto attività concertistica e numerose lezioni concerto nelle scuole di ogni ordine e grado facendo parte di diverse formazioni musicali per la maggior parte di musica classica, contemporanea e jazz (gruppo OCTANDRE di Bologna, BRAKE DRUM PERCUSSION di Treviso).

Il sottoscritto negli anni 1997-'98-'99, ha tenuto un ciclo di lezioni di didattica musicale per conto dell'associazione Asolo Musica in numerosi Istituti Comprensivi della provincia di Treviso.

Dal 2000 in poi ha svolto autonomamente attività didattico-musicale negli Istituti Comprensivi della provincia di Treviso.

Attualmente fa parte del gruppo musicale Barocco: I PIFARI DEL DOGE.

Il sottoscritto è presidente dell'Associazione Rataplan-zero situata a Zero Branco (TV) che organizza e promuove attività culturali legate alla musica ovvero concerti e corsi strumentali.

Ha fondato il gruppo di percussionisti "RATAPLAN" con i quali ha eseguito musica di strada in varie località dell'alta Italia (Venezia, Treviso, Vicenza, Riva del Garda, ecc).

Il sottoscritto ha eseguito incisioni (risalenti agli anni 1980-90) con l'orchestra di musica classica contemporanea "Octandre" di Bologna, con il gruppo "Brake Drums Percussion", con l'orchestra jazz di Treviso "Blue Note". Recentemente ha inciso con il gruppo "Rataplan" e con i "Piffari del Doge".